



صاحب امتیاز: دانشگاه تهران

مدیر مسؤول: فیروز اصلانی (استادیار دانشگاه تهران)

سر دبیر: محمدجعفر جوادی ارجمند (دانشیار دانشگاه تهران)

اعضای هیات تحریریه:

بهرام اخوان کاظمی (استاد دانشگاه شیراز)

علیرضا صدرا (دانشیار دانشگاه تهران)

نجف لکزایی (دانشیار دانشگاه باقرالعلوم (ع))

مصطفی ملکوتیان (استاد دانشگاه تهران)

منوچهر محمدی (دانشیار دانشگاه تهران)

موسی نجفی (استاد پژوهشگاه علوم انسانی)

محمد هادی همایون (دانشیار دانشگاه امام صادق (ع))

عنایت اله یزدانی (دانشیار دانشگاه اصفهان)

مدیر اجرایی: اکبر طلاکی طرقي (استادیار دانشگاه تهران)

ویراستار: مژگان فرجی

صفحه آرا: صدیقه رضاپور

ناشر: دانشگاه تهران

صحافی و چاپ: اداره کل خدمات پژوهشی و انتشارات دانشگاه تهران

نشانی پستی: تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان ۱۶ آذر، کوچه رهنما، پلاک ۱۶،

مرکز مطالعات عالی انقلاب اسلامی دانشگاه تهران

آدرس وب سایت: <https://jcrir.ut.ac.ir>

آدرس الکترونیک: Jcrir@ut.ac.ir

خط مشی فصلنامه پژوهش های معاصر انقلاب اسلامی

فصلنامه پژوهش های معاصر انقلاب اسلامی به منظور اولاً؛ تبیین مراحل انقلاب اسلامی (حرکت انقلاب اسلامی، تشکیل نظام اسلامی، تشکیل دولت اسلامی، تشکیل جامعه‌ی اسلامی و تشکیل امت اسلامی) و بازتاب های آن، ثانیاً؛ بررسی اقتضانات دستیابی به هریک از مراحل یاد شده (نهادسازی، نظام سازی، آسیب شناسی، نوسازی و بازسازی) و ثالثاً؛ ارائه راهکار برای رسیدن به اهداف انقلاب اسلامی (رسیدن به جامعه‌ی عادل، برخوردار از عدالت، آزاد، دارای عزت ملی و استغنائی ملی، برخوردار از رفاه و مبرای از فقر و گرسنگی، دارای پیشرفت های همه‌جانبه علمی، اقتصادی، سیاسی و جامعه‌ای بدون سکون، بدون رکود، بدون توقف و در حال پیشروی دائم)، در حوزه های بین رشته ای علوم انسانی مرتبط با انقلاب اسلامی (فلسفه و اندیشه سیاسی، جامعه شناسی و آینده پژوهی، رفاه و عدالت اجتماعی، سیاست خارجی و امت اسلامی، تمدن نوین اسلامی، حقوق اساسی، نظام سازی و فقه حکومتی) مقاله علمی-پژوهشی می پذیرد.

راهنمای تدوین مقاله

الف) ضوابط مربوط به نویسنده:

۱. نام و نام خانوادگی نویسنده (گان) کامل باشد (به فارسی و انگلیسی)؛
۲. میزان تحصیلات، رتبه علمی، گروه آموزشی، نام دانشکده، دانشگاه و شهر محل دانشگاه نویسنده (گان) مشخص شود (به فارسی و انگلیسی)؛
۳. نویسنده مسؤول مقاله معرفی گردد؛
۴. ایمیل نوشته شود؛
۵. نشانی، کد پستی و شماره تلفن آورده شود.

ب) ضوابط مربوط به مقاله:

۱. مقاله بیشتر از ۲۰ صفحه نباشد؛
۲. عنوان مقاله کوتاه و گویا باشد (به فارسی و انگلیسی)؛
۳. مقاله پیشتر جایی چاپ نشده یا برای چاپ به جایی دیگر فرستاده نشده باشد؛
۴. فرستادن سه نسخه چاپی از مقاله به منظور تسریع در داوری الزامی است.
۵. صفحات مجله به صورت A4 و حاشیه ها از بالا و از پایین 5.1 cm، از چپ و راست 4.5 cm باشد؛
۶. مقاله در محیط Word 2003 و به شیوه نگارش مجله نوشته و ارسال شود:
 - رعایت قلم متن و پاورقی، طول سطر چکیده و متن،
 - قلم عنوان مقاله B Compset 17 Bold (انگلیسی Times New Roman 15)
 - قلم عنوان های اصلی B Compset 14 Bold (انگلیسی Times New Roman 12)
 - قلم عنوان های فرعی B Compset 13 Bold (انگلیسی Times New Roman 11)
 - قلم متن چکیده و واژگان کلیدی B Nazanin 11 Regular (انگلیسی Times New Roman 10)
 - منابع پایانی و پاورقی ها B Nazanin 10 Regular (انگلیسی Times New Roman 8)
 - منابع درون متنی B Nazanin 9 Regular (انگلیسی Times New Roman 8)
 - قلم متن مقاله B Nazanin 12 Regular
۷. چکیده در مقاله، کمتر از ۱۵۰ کلمه و بیشتر از ۲۵۰ کلمه نباشد (به فارسی و انگلیسی)؛
۸. واژگان کلیدی حداقل سه و حداکثر پنج کلمه که با کاما (،) از هم جدا شده آورده شود (به فارسی و انگلیسی)؛
۹. این مجله مقاله ترجمه شده نمی پذیرد؛
۱۰. مقالات رد شده عودت داده نمی شوند.

ج) ضوابط استناد

۱. این مجله از روش استناد «درون متنی» پیروی می کند و کافی است منابع پس از نقل قول مستقیم یا غیر مستقیم، فقط با آوردن نام نویسنده، سال انتشار، شماره صفحه داخل پرانتز معرفی شوند. نمونه: (عنايت، ۱۳۴۹، ص ۲۵).
۲. در صورت تعدد منابع از یک نویسنده در یک سال با افزودن (الف) و (ب) در کنار سال انتشار، نوشته ها مشخص می شوند. نمونه: (عنايت، ۱۳۴۹، (الف)، ص ۱۴)، (عنايت، ۱۳۴۹، (ب)، ص ۱۵۰).
۳. منابع مورد استفاده در پایان مقاله، به ترتیب الفبایی، نام خانوادگی نویسنده، (و اگر اثر چند نویسنده داشته باشد، ترتیب الفبایی نویسنده اول) تنظیم و معرفی می شوند.
۴. ترتیب نوشتن کتاب منبع در کتابنامه چنین است:
نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (سال انتشار کتاب)، **عنوان کتاب**، نام مترجم، شماره جلد، شماره چاپ، محل نشر کتاب: ناشر.
۵. ترتیب نوشتن مقاله منبع در کتابنامه چنین است:
نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار مجله)، «عنوان مقاله داخل گیومه»، نام مترجم، نام فصلنامه، دوره مجله، شماره مجله، صفحات اول تا آخر مقاله.
۶. منابع به زبان خارجی نیز با ترتیب بالا آورده شوند.

فهرست مطالب

فصلنامه پژوهش‌های معاصر انقلاب اسلامی، دوره ۱، شماره ۲، تابستان ۱۳۹۴

- بازتاب عینیت تاریخی در ادبیات سیاسی عصر نهضت (۱۳۵۷-۱۳۴۲) ۲۱-۱
محمدامیر احمدزاده
- بررسی و نقد مبانی روایی مخالفان انقلاب و تشکیل حکومت اسلامی در دوره غیبت ۳۴-۲۳
سیدضیاءالدین علیانسنب
- رابطه کارآمدی دولت و امنیت ملی در جمهوری اسلامی ایران ۵۴-۳۵
محمدجعفر جوادی ارجمند، نوذر خلیل طهماسبی، فؤاد فاضلی
- الگوی مطلوب سیاستی شبکه‌سازی نخبگان علمی انقلاب اسلامی ایران ۷۷-۵۵
محمدهادی همایون، محمدصادق نصراللهی، احمد جهانگیر فیض‌آبادی
- سینمای انقلاب اسلامی (دینی)؛ ابزاری قدرتمند برای انتقال ارزش‌های دینی و انقلابی به نسل جوان
(مطالعه موردی: تحلیل محتوای فیلم سینمایی طلا و مس) ۹۸-۷۹
حسن محمد میرزائی، محمدرضا مجیدی، محمدعلی حسین‌زاده
- بررسی مؤلفه‌های فرهنگ دفاعی در چارچوب فرهنگ راهبردی ج.ا.ایران (با رویکردی بر دیدگاه رهبر
انقلاب اسلامی آیت‌الله خامنه‌ای) ۱۲۲-۹۹
بهاء‌الدین قهرمانی‌نژاد شایق، شهرام اسفندیار، میثم بلباسی
- الگوی فرهنگ جغرافیایی جمهوری اسلامی ایران در قبال تغییرات عربی منطقه خاورمیانه (۲۰۱۴-
۲۰۱۱) ۱۳۹-۱۲۳
محمودولی مدرس، ابوالحسن صفی‌نژاد، حبیب‌الله گل‌محمدی

Journal of Islamic Revolution Contemporary Research

Managing Director: F.Asiani
Editor-in-Chief: M.J. Javadi Arjmand

Editorial Board:

B. A.Kazemi, A.Sadra, NLakzaei,
M. Malakoutian, M. Mohamadi, M.Najafi,
M. H. Homayoun, E. Yazdani

Site <https://jcir.ut.ac.ir>
Email: Jcir@ut.ac.ir

Contents

Vol.1, No.2, summer 2015

Reflections of Historical objectivity at the artistic truth (Political Literature) movement period 1964-1979 AD	1
Mohammad Amir Ahmadzadeh	
A Survey and Criticism of the Traditional Fundamentals of Those Who Dissent from an Uprising and Forming an Islamic Government in the Occultation Period	2
Sayyed Zia-al-Din Olyanasab	
The Relationship between Efficiency and National Security of the Islamic Republic of Iran.....	3
Mohammad Jaafar Javadi Arjmand, Nozar Khalil Tahmasebi and Fuoad Fazeli	
The Optimal Policy Model of Networking of Scientific Elites for Islamic Revolution of IRAN	4
Mohammad Hadi Homayoon, Mohammad Sadegh Nasrollahi and Ahmad Jahangir Feyz Abad	
“The Sinema of the Islamic Revolution (religious); A powerful tool to convey religious and revolutionary values to the younger generation (Case Study: gold and copper content analysis feature film)”.....	5
Hassan mohammadmirzaei, Mohammadreza majidi and Mohammadali hoseinzadeh	
Studies of the Components Defensive Culture in the Framework of the Strategic Culture of the I.R.I (With Approach on the View Leader's Ayatollah Khamenei)	6
Bahaoddin GhahremaniNejad, Shahram Esfandiyar and Meisam Belbasi	
Geo-cultural pattern of Islamic Republic of Iran regarding to Arabic uprising in Middle East (2014-2011)	7
Dr. Mohammad ValeeModarres, Abolhassan Safinejad and Habiballah Golmohammadi	